

Guatemala, 30 de junio de 2023

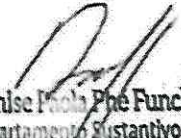
Maestra  
Denise Paola Phé Funchal  
Jefe Departamento Sustantivo II  
Editorial Cultura  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Phé Funchal:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-353-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-067-2023.

- Investigué la historia y el desarrollo del Palacio Nacional de la Cultura.
- Identifiqué las de fuentes bibliográficas para la documentación del Palacio Nacional de la Cultura.
- Realicé recorridos por el Palacio Nacional incluidas toma de fotografías como apoyo para la redacción de textos.
- Realicé una clasificación de las fotografías según los capítulos del libro y dicha información se compartió con el fotógrafo designado del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Escribí el borrador de los textos del libro sobre el Palacio Nacional de la Cultura.
- Escribí una guía con recomendaciones sobre aspectos fundamentales a incluirse como parte de la propuesta gráfica y documental del libro.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

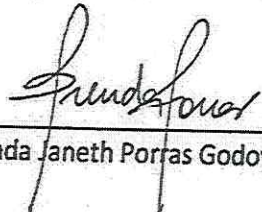
  
Brenda Janeth Forras Godoy

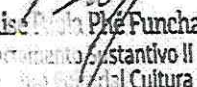
  
Mtra. Denise Paola Phé Funchal  
Jefe Departamento Sustantivo II  
Departamento Editorial Cultura  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

## Informe del Primer Producto

### Desarrollo de la investigación y redacción del texto para la publicación de un libro conmemorativo sobre el Palacio Nacional de la Cultura.

1. Se elaboró la investigación de la historia y el desarrollo del Palacio Nacional de la Cultura en distintas etapas de su historia, desde la perspectiva artística y estética.
2. Se identificaron las fuentes bibliográficas para la documentación del Palacio Nacional de la Cultura.
3. Se realizaron recorridos por el Palacio Nacional incluídas toma de fotografías como apoyo para la redacción de textos.
4. Se realizó una clasificación de las fotografías según los capítulos del libro y dicha información se compartió con el fotógrafo designado del Ministerio de Cultura y Deportes.
5. Se escribió el borrador del texto del libro sobre el Palacio Nacional de la siguiente manera: 1. Introducción al Palacio Nacional de la cultura como un obra escultórica y artística (con referencia a la dinámica interdisciplinar de la arquitectura y las obras de arte de su interior). 2. Vocación a la belleza: origen y declaración como espacio cultural. 3. Mezcla de estilos, una sola tendencia: El historicismo ecléctico y sus influencias: neocolonial, neobarroco, neomudéjar, Art Deco. 4. Forjador de identidad: Murales de Gálvez Suárez, Vitrales del salón de las banderas, pisos y mosaicos. 5. Ave indiana que vive en tu escudo 6. Todo un poema: Vitrales del vestíbulo del primer nivel 7. Despliegue heráldico. 8. Propuesta de vida: las virtudes cívicas, Vitrales del salón de banquetes. 9. El arte de iluminar. Las lámparas del Palacio. Se redactaron las conclusiones y bibliografía básica sobre el estudio realizado sobre el Palacio Nacional de la Cultura.
6. Se escribió una guía con recomendaciones sobre aspectos fundamentales a incluirse como parte de la propuesta gráfica y documental del libro.
7. Se tuvieron reuniones de trabajo con representantes de la Editorial Cultura y de la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes.

  
Brenda Janeth Porras Godoy

  
Mtra. Denise Paola Pita Funchal  
Jefe Departamento Asistivo II  
Dirección de Comunicación Social  
Editorial Cultura  
Comisión General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes